

Alle dieren op de foto bij Franka, Luuk en Gijs



Honden, katten, kippen, ezels en nog veel meer dieren. Allemaal gingen ze op de foto bij Luuk Böing (12), Franka de Leeuw (9) en Gijs ter Beek (11). En niet zonder reden. De foto's verdwijnen namelijk niet in een plakboek. Iedereen kan de geschoten plaatjes van de drie straks bewonderen in de Boterhal in Hoorn tussen de werken van echte kunstenaars.

Gewapend met hun eigen camera vertrokken de drie naar een boerderij langs het IJsselmeer in Hoorn. Kunstenaar Emily Kocken, die Gijs, Franka en Luuk hielp met het fotograferen, had in het naastgelegen weiland namelijk ontzettend schattige ezeltjes gezien. Die leuke dieren op de foto zetten voor het kunstproject leek de kunstenaar wel wat, omdat ze normaal ook alleen maar dieren fotografeert. Emily had basisschool de Pontonnier in Hoorn gevraagd of ze misschien drie leerlingen hadden, die mee wilden doen met het project 'Verloren land'. Er hadden zich heel veel leerlingen opgegeven uit groep zes, zeven en acht. Juf Trudi Woestenburg trok uit de grote hoop de drie gelukkige winnaars: Gijs, Franka en Luuk. Op de boerderij twijfelde Gijs nog even of hij wel blij was dat hij gewonnen had: „Ik moest vandaag wel ontzettend vroeg mijn bed uit. En het is nog wel mijn vrije

Dit ezeltje wil wel eens zien voor wie hij nu eigenlijk fotomodel moet spelen.

Foto Henk de Weerd

dag!” Voordat Gijs, Franka en Luuk naar de boerderij gingen, hadden ze al heel veel geoefend. Thuis had Franka haar hond op de foto gezet en Luuk had de kip van de burens achtervolgd met zijn camera. Bovendien had Emily de drie uitgelegd hoe ze het beste foto's konden maken. „We moeten zoeken naar iets speciaals”, legde Gijs uit. „Ik had thuis mijn konijn op foto gezet, toen hij ontzettend wijs keek. Dat is een hele mooie foto geworden.” Ook zijn de drie nog naar een kinderboerderij geweest om alvast wat foto's te maken. Alleen was die al dicht toen ze daar aankwamen. Niet dat Franka, Luuk en Gijs zich daarvoor uit het veld lieten slaan. Over de hekken van de kinderboerderij

hebben ze alsnog foto's gemaakt van de dieren die daar rondliepen. Deze keer waren de ezels aan de beurt om zich van hun beste kant te laten zien. Het drietal stormde onmiddellijk op de dieren af, maar stiekem zagen de drie ezels een carrière als fotomodel niet zo zitten.

Wortels

Lief kijken werkte niet altijd, dus werden wortels tevoorschijn getoverd. Plotseling lieten de ezels zich wel van hun beste kant zien. Vooral Franka bleef de dieren ontzettend lang volgen met haar camera, voordat ze eindelijk op het knopje drukte. „Je moet wel zoeken naar het juiste moment”, verklaarde ze wijs, terwijl ze om zich heen keek naar een mooie locatie voor een fo-

to. Een plekje bij het slootje dichtbij genoot haar voorkeur. Even kort overleg met Gijs voordat ze verder kon vertellen: „Straks gaat iedereen naar mijn foto's kijken, dus ze moeten wel mooi zijn.” De mooiste foto's komen vanaf 2 mei in de Boterhal in Hoorn te hangen. Dan hangen ze tussen kunstwerken van volwassen kunstenaars, die de hal hebben omgebouwd tot een laboratorium. Ze laten zien hoe Hoorn er volgens hen uitziet als hier een overstroming komt. Gijs, Luuk en Franka vinden het allemaal heel spannend, maar wat ze na de expositie met de foto's gaan doen, weten ze nog niet. Gijs: „Misschien hang ik ze wel boven mijn bed!” Meer informatie over de foto's kun je vinden op www.verlorenland.nl.