

'Iedereen rende achter me aan.  
Oog in oog stond ik met grote vogels.  
Roofvogels.'

'Stond je? Was je niet weer omgevallen?'  
'Een wikenwind van een vogel op jacht is  
machtiger dan mijn massa, ik was er niet  
tegen bestand, want overmeesterd door  
emoties,  
en ik verloor de strijd tegen de  
zwaartekracht...'

'Je bedoelt een meeuw. We hebben geen  
roofvogels meer in de Bijlmer.'

'Maar toen ik op mijn rug lag, vlogen twee  
buizerds over, ze cirkelden lager en lager,  
soms stegen ze weer even op, en dan zakten  
ze weer..'

164

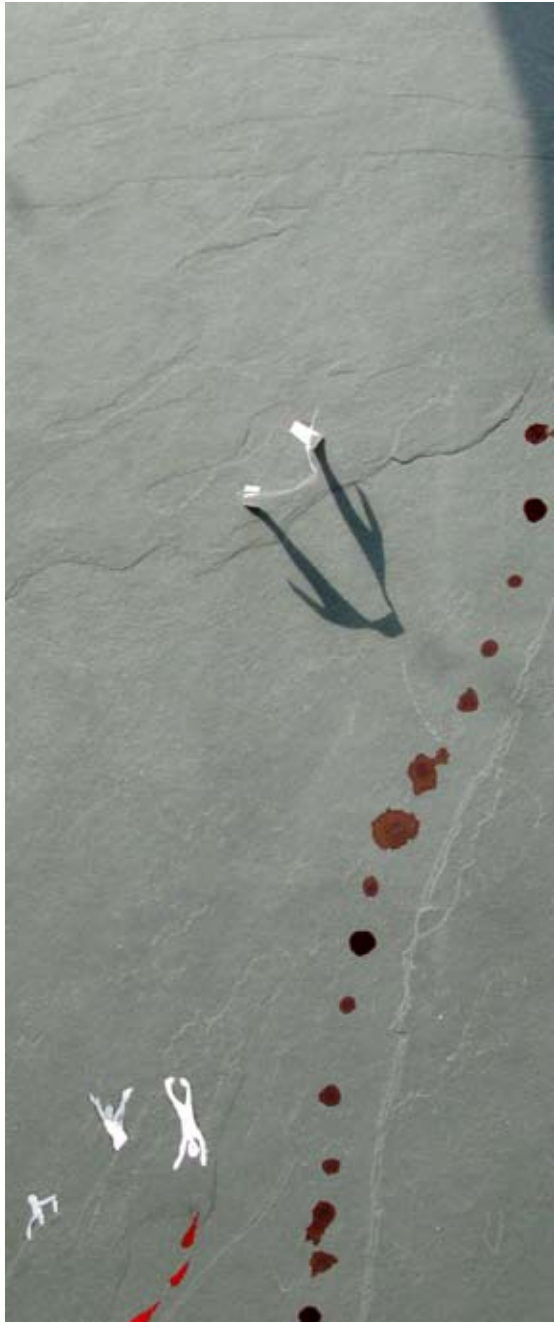
Bel & Bel was een buizerdechtbaar, door de muizen in het Bergwijkpark en omgeving gevreesd. Zelfs ratten waren hun leven niet zeker als B & B on the roll waren. Eendenpullen in het late voorjaar waren hun prooi, een kitten, soms. Het stel BB was een handelsmerk geworden, een moderne 'brandname', een schrikbeeld voor klein en opgejaagd spul, een heroïsch voorbeeld voor iedereen die hoopte op het verkrijgen van dezelfde allure en gratie als de notoire Twee.

'Meeuw, mus, duif, ekster, raaf, koet, reiger.. broofrovers zijn het. Brood is voor mensen, niet voor vogels. Zoals ik al zei, oog in oog met een roofvogel, een moordenaar. Een vuile broodrover!'

Koeten in koor: 'Meeuw/mus/duif/ekster/raaf/koet/reiger! Meeuw/mus/duif/ekster/raaf/koet/reiger!'



Beeldplaat 3: Bel & Bel



Beeldplaat 4:  
Breadman wants to be a real boy /  
Breadman's Metamorfose

'Een vreemde vogel, net als jij.'

'Ik ben in elk geval geen moordenaar. Ik dood niet: ik offer mezelf. Misschien een groot woord. Vooruit dan maar. Ik geef mezelf. Ik offer mijn lichaam; ik ben het brood.'

'Twee moordenaars of meer in elkaars slag-  
schaduw.'

'Ik vertel je een verhaal, mijn maker vertelde dat ze een plan had, een beeld. Ze was met het bereiden van mijn deeg bezig en toen wilde ze eigenlijk iets anders doen. Ze zag het voor zich, zei ze. Een vloer bestoven met veren. En ik, een echte jongen, bedekt met pek.'

'Je kletst uit je nek. Hoezo bied je jezelf aan, je kan helemaal niets zelf, je laat je maken, vervoeren, neerleggen. Je kan niet eens staan man, of weglopen. Je kan niets eens je handen ophouden of aanbieden. Je hebt niet eens handen, loser! Daarom maak je ons zo kwaad, en pikken wij je in je borst.'

'Mijn beste vriend, ik probeer alleen maar...'

'Mens te worden, ja ja, ik weet het wel. Waarom geen vogel? Vliegen is het mooiste wat er is.'

De Nordic Walker greep zijn stokken weer stevig vast. Hij had lang genoeg stilgestaan en wilde verder.